Arthur Rimbaud : poète et aventurier français, né à Charleville-Mézières, dans les Ardennes, le 20 octobre 1854. Il décède le 10 novembre 1891 à Marseille. Rimbaud est reconnu comme l'un des pionniers du symbolisme, mouvement littéraire et artistique de la fin du 19ème siècle. Arthur est le deuxième fils d'un capitaine de l'armée française qui, en 1860, abandonne femme et enfants. Sa mère, isolée, dirige la famille de main de fer imposant des règles strictes. Dès son plus jeune âge, il fait preuve de riches et impressionnants dons intellectuels allié à un tempérament maussade et violent. Arthur Rimbaud est un élève brillant. À l'âge de treize ans, il a déjà remporté plusieurs prix pour son écriture et devient un adepte de la composition de vers en latin. Son professeur et mentor Georges Izambard nourrit son intérêt pour la littérature, malgré la désapprobation de sa mère.

Le ***Cahier de Douai***, ou ***Les Cahiers de Douai***, ou le ***Recueil de Douai*** ou encore le ***Recueil Demeny***, est un ensemble de vingt-deux poèmes écrits par Arthur Rimbaud alors adolescent. Rimbaud en remit des copies, lors de deux séjours à Douai en septembre et octobre 1870, sous forme d'une liasse manuscrite sans titre à Paul Demeny, peut-être aux fins de publication.
Rimbaud n'est encore qu'un ado de 16 ans quand il entreprend d'écrire plusieurs dizaines de poèmes entre mars et octobre 1870 lors d'un séjour à Douai, dans le Nord de la France. Qu'est-ce qu'il fabriquait là-bas, te demandes-tu ? Classique de Rimbaud : après avoir fugué de chez lui, il est recueilli par son professeur de rhétorique, Georges Izambard.
Suite à sa première fugue, **Rimbaud revient chez lui en laissant au passage quelques poèmes à un éditeur de Douai, Paul Demeny** (d'où le titre alternatif de *Recueil Demeny*). Le premier « cahier » est né. C'est lors d'une deuxième fugue que Rimbaud viendra déposer les 7 sonnets suivants. Oui, Arthur Rimbaud ne fait pas de crises d'adolescence à moitié.
En plus, il est impulsif, et demande à Demeny de tout brûler. **Heureusement que Demeny ne l'a pas écouté et a passé le recueil à d'autres éditeurs**, qui le publient après la mort de Rimbaud.

Bohême : Personne qui vit en marge, sans règles ni souci du lendemain.
Orthographe, Accent grave sur le "e", à la différence de "bohémien". *Stylistique et sémantique*
Distinguer : la Bohême (accent circonflexe) = pays, et la bohème = vie insouciante.
Exemple d'utilisation : **race de bohèmes**
"en même tempe il se sentait je ne sais quel fond de rigidité, de régularité et de probité, compliqué d'une inexprimable haine pour cette race de bohèmes dont fi était, Il entra dans la police." (Victor Hugo 1872 "Les misérables")
Ils se partagent un même mot, composé des mêmes syllabes : Bohême ou bohème.